



Episode 474

Mercredi 6 novembre 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

Le Dr Michael Rossi a un problème avec un patient, son ami Rodney Harrington. Aujourd'hui, le Dr Rossi a toutes les raisons de penser qu'il peut laisser Rodney avec son thérapeute. Le laisser suffisamment longtemps pour qu'il puisse rattraper son retard administratif. Mais le médecin a été rappelé et forcé de traiter les problèmes de son malade.

INTRO

Le Dr Rossi gare sa décapotable, sort de la voiture, saisit sa mallette et sa veste se trouvant sur le siège arrière, et s'apprête à entrer dans l'enceinte de l'hôpital. Chuck Atwell, le thérapeute, sort du bâtiment et rejoint le médecin.

SCENE 1

Ils commencent à discuter avec Rodney, qui veut abandonner ses exercices, pensant qu'il restera à jamais dans une chaise roulante. Le médecin et le thérapeute vont ensuite terminer la conversation dans le couloir. Chuck Atwell demande à Michael comment faire pour que Rodney reprenne sa thérapie.

SCENE 2

A l'intérieur de l'hôpital, ils continuent à discuter du cas Rodney au bureau des renseignements.

SCENE 3

Le Dr Rossi se rend dans la chambre de Rodney et lui fait la morale. Rodney refuse de continuer la thérapie. Il abandonne : « On ne gagne pas des points à être un homme fort dans une chaise roulante ».

SCENE 4

Carolyn rentre à la maison et commence à monter les marches menant à l'étage quand sa mère, Marsha, l'appelle : « Viens ici tout de suite ».

Carolyn était supposée revenir directement à la maison après l'école. Marsha est en colère parce que Carolyn a trois heures de retard.

SCENE 5

Norman ferme les deux grandes portes du magasin de moto tandis que Jeff sort du Shoreline Cafe et se dirige vers son buggy. Jeff demande à Norman des nouvelles de la santé de Rodney. Ils parlent de la musique de Jeff au Shoreline. Jeff se plaint des rapports qu'il entretient avec Carolyn et qui sont trop platoniques à son goût.

**SCENE 6**

Sur le quai, Tom Winter travaille, lorsqu'il s'entaille la main sur un crochet. Il va voir son patron, Andy Davies, qui regarde la blessure en grimaçant. L'entaille n'est pas jolie à voir et Andy suggère à Tom d'aller à l'hôpital. Devant l'obstination de Tom, Andy insiste. Il va jusqu'à menacer Tom de le licencier s'il ne suit pas ses ordres. Norman arrive en moto et demande ce qui se passe. Il offre à Tom de l'emmener à l'hôpital et ce dernier accepte.

**SCENE 7**

Dans son bureau, Steven est au téléphone. Le Dr Rossi est au secrétariat. Il attend. Il est venu demander une faveur à Steven. Il veut que l'avocat aille voir Rodney et essaie de le raisonner.

SCENE 8

Tom Winter est dans le couloir de l'hôpital. Il heurte le Dr Rossi qui revient du bureau de Steven. Michael demande à Tom d'entrer dans la chambre de Rodney et de lui parler. Le jeune homme a vraiment besoin d'être conseillé. Tom pense que les gens font tout pour qu'il revienne dans les ordres. Ce qui est partiellement vrai.

SCENE 9

Après quelques hésitations supplémentaires, Tom Winter pénètre dans la chambre de Rodney.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

L'infirmière Paula Dixon dit à Betty que Rodney a demandé à ce que l'on affiche un panneau « Pas de visiteurs » sur sa porte. Il ne veut pas être dérangé, pas même par Betty. Steven parle avec Rodney.

PAULA : Mme Harrington. Je ne sais pas comment vous le dire, mais il a demandé à ce que l'on pose un panneau « pas de visiteurs » sur sa porte.

BETTY : Et ?

PAULA : Et il ne veut pas être dérangé. Il a mentionné qu'il ne voulait pas être dérangé par vous tout spécialement.

STEVEN : Je porte toujours ceci, parce que c'est ce que je ressens pour elle. Et je vais continuer à le porter jusqu'à ce que je connaisse ses sentiments, ses sentiments réels à mon égard.